





МБОУ «Алабердинская средняя общеобразовательная школа» Тетюшского муниципального района РТ

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО  З.И. Сүлейманова/ Протокол № 1 от 15 августа 2022 г.	Заместитель директора по УВР МБОУ «Алабердинская средняя общеобразовательная школа»  Р.Г. Шайхутдинов/ 15 августа 2022 г.	Директор МБОУ «Алабердинская средняя общеобразовательная школа»  В.Ю. Гарифуллин/  Присл. № 61 от 19 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

для 3 класса

МБОУ «Алабердинская средняя общеобразовательная школа»

учительницы начальных классов

Гарифуллиной Альфины Камилловны

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № от

« » 20 г.

2022 - 2023 учебный год

Учебно-тематическое планирование по музыке.

Класс: 3

Учитель: Гарифулина А.К.

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час.

Контрольных работ: _

Административных контрольных работ: _

Программа:

--Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения.
Москва «Просвещение», 2014 г.;

Основная литература:

- Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций/(Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.); под ред. Б. М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 144 с.

Дополнительная литература:

- Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Уроки изобразительного искусства. 3 класс.

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по предмету «ИЗО» 3 класс создана на основе:

- ◆ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785 (с изменениями на 8 апреля 2015 года);
- ◆ Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Перспектива . 1-4 классы

- ◆ Основной образовательной программы МБОУ «Алабердинская средняя общеобразовательная школа» Тетюшского муниципального района Республики Татарстан», реализующей федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- ◆ Учебного плана МБОУ «Алабердинская средняя общеобразовательная школа» Тетюшского муниципального района Республики Татарстан» на 2022 – 2023 учебный год.

Целью обучения изобразительному искусству в 3 классе является:

Приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства направлено на реализацию основных задач:

- **развивать** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **осваивать** первичные знания о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладеть** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитывать** нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре, эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства.

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане:

На предмет «Изобразительное искусство» учебным планом МАОУ «СОШ№8» отводится **34** часа - 1 ч в неделю, 34 учебные недели

Логика изложения и содержания авторской программы Неменского Б.М. и рабочей программы по изобразительному искусству в 3 классе полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта НОО, поэтому в авторскую программу по изобразительному искусству не внесено изменений.

Характеристика учебной дисциплины (курса)

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство».

Результаты освоения предмета:

Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства в 3 классе дети должны знать / понимать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
 - основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
 - имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
 - названия наиболее крупных художественных музеев России;
 - названия известных центров народных художественных ремесел России
- обчающиеся должны уметь:
- Конструировать и лепить.
 - Рисовать с натуры и представлению
 - Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
 - Работать с акварелью и гуашью;
 - Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
 - Выполнять эскизы.
 - Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование)
 - Декоративно-прикладное творчество

Содержание курса:

Темы	Количество часов	
Искусство в твоём доме	8	Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).
Искусство на улицах твоего города	7	Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.

		<p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p>Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.</p>
Художник и зрелище	11	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p> <p>Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.</p> <p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.</p> <p>Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.</p>
Художник и музей	8	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</p> <p>Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).</p> <p>Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p>Выражать настроение в пейзаже цветом.</p> <p>Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.</p>
Итого	34	

Формой организации учебной деятельности является урок, придерживаясь типологии уроков по ФГОС.

1. Урок открытия нового знания (ОНЗ).
2. Урок отработки умений и рефлексии.
3. Урок творчества (урок – исследование).
4. Уроки построения системы знаний (общеметодологической направленности).
5. Уроки развивающего контроля.

Также используются уроки – экскурсии, уроки – путешествия. Это отражено в поурочном планировании.

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Домашнее задание	Корректировка
1 четверть (9 ч.)					
<i>Искусство в твоём доме (9 часов)</i>					
1.	Твои игрушки	1	1.09	Составить сказку об игрушке	
2.	Твои игрушки	1	8.09	Принести фото игрушки	
3.	Посуда у тебя дома. <i>Выставка работ.</i>	1	15.09	Принести фото посуды	
4.	Обои и шторы у себя дома	1	22.09	Принести фото комнаты	
5.	Мамин платок. <i>Коллективная работа.</i>	1	29.09	Оформить рисунок	
6.	Твои книжки	1	6.10	Сообщение о книгах	
7.	Открытки	1	13.10	Закончить работу	
8.	Труд художника для твоего дома	1	20.10	Принести материал для выставки работ.	
9.	Памятники архитектуры	1	27.10	Закончить работу в цвете	
2 четверть (8 ч.)					
<i>Искусство на улицах твоего города (7 часов)</i>					
10.	Парки, скверы, бульвары	1	10.11	Принести фото улиц	
11.	Ажурные ограды	1	17.11	Сообщение об оградах	
12.	Волшебные фонари. <i>Выставка работ.</i>	1	24.11	Принести книги с иллюстрациями	
13.	Витрины <i>Коллективная работа.</i>	1	1.12	Закончить работу в цвете	
14.	Удивительный транспорт	1	8.12	Закончить работу	
15.	Труд художника на улицах твоего города (села)	1	15.12	Подготовить презентацию своего городка	

<i>Художник и зрелище (11 часов)</i>					
16.	Художник в цирке	1	22.12	Закончить работу в цвете	
3 четверть (10 ч.)					
17.	Художник в театре	1	12.01	Подготовить фоторассказ о театре	
18.	Театр кукол	1	19.01	Приготовить рассказ о куклах	
19.	Театр кукол. <i>Коллективная работа.</i>	1	26.01	Приготовить рассказ о любимом герое	
20.	Маски	1	2.02	Выполнить набросок	
21.	Маски. <i>Выставка работ.</i>	1	9.02	Закончить работу в цвете	
22.	Афиша и плакат	1	16.02	Закончить работу в цвете	
23.	Афиша и плакат	1	23.02	Закончить работу в цвете	
24.	Праздник в городе. <i>Коллективная работа.</i>	1	2.03	Рассказ о народных гуляниях	
25.	Праздник в городе	1	16.03	Подготовить презентацию украшения сцены	
26.	Школьный карнавал	1	23.03	Принести наброски костюмов	
4 четверть (8 ч.)					
<i>Художник и музей (8 часов)</i>					
27.	Музей в жизни города	1	6.04	Закончить работу в цвете	
28.	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1	13.04	Подготовить презентацию рисунка	
29.	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1	20.04	Стихи о весне	
30.	Картина-портрет <i>Выставка работ.</i>	1	27.04	Закончить работу в цвете	
31.	Картина-натюрморт <i>Выставка работ.</i>	1	4.05	Подготовить презентацию рисунка	

32.	Картины исторические и бытовые	1	11.05	Подготовить фигурки к выставке работ.	
33.	Скульптура в музее и на улице	1	18.05	Подготовить презентацию панно	
34.	Скульптура в музее и на улице	1	25.05	Подготовить кроссворд	

Учебно – методическое обеспечение

Библиотечный фонд	Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. :Просвещение, 2012. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций/(Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.); под ред. Б. М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 144 с. Методические пособия Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Уроки изобразительного искусства. 3 класс.
Печатные пособия	Наборы сюжетных и предметных картинок. Репродукции известных картин.
Технические средства обучения	Доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Интерактивная доска SMART Персональный компьютер. Мультимедийный проектор
Оборудование класса	Парты. Стол учительский. Настенные доски.

График обязательных работ:

	1 четверть	дата	2 четверть	дата	3 четверть	дата	4 четверть	дата	год
Коллективная работа	1	29.09	1	1.12	2	26.01 3.03			4
Выставка работ	1	15.09	1	24.11	1	9.02	2	27.04 4.05	5

Список литературы:

При подготовке программы:

Федеральный государственный общеобразовательный стандарт.

Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы.: Просвещение, 2012.

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций/(Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.); под ред. Б. М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 144 с.

Планируемые результаты НОО под редакцией Ковалевой Г. С., Логиновой О. Б. Просвещение, 2010

Как проектировать УУД в начальной школе. Асмолов А. Г. , Володарская И. А.. Просвещение, 2009.

Для учителя:

1. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций/(Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.); под ред. Б. М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 144 с.
2. Программы начального общего образования. В 2 ч. Ч.1-2-е изд.-М.: Просвещение, 2011.-526с. - (Стандарты второго поколения)
3. Школа России. Концепция и программы для нач.кл. Ш67 В 2ч. Ч.1/ [М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова и др.]. -4-е изд.-М.: Просвещение, 2009.-158с.-

Для учащихся:

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций/(Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.); под ред. Б. М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 144 с.